

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara.

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anna	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio.	L. 20.	L. 10.	L. 5.
In Provincia e in tutto il Regno.	» 23.	» 11.	» 5.
Un numero separato costa Centesimi dieci.			
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.			



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed annunzi, si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

Ferrara 17 Giugno

—♦—

La Camera dei deputati ha approvato il progetto di legge per l'applicazione dei provvedimenti straordinari di pubblica sicurezza. La votazione è stata fatta sull'emendamento Pisanelli-Ricasoli, che modifica non lievemente il progetto presentato dal Ministero, e ci pare che debba dissipare le apprensioni di ogni sincero liberale. Malgrado che lo schema di legge proposto dall'onorevole Pisanelli riduca assolutamente l'applicazione dei provvedimenti straordinari di pubblica sicurezza ad una più efficace tutela delle persone e delle proprietà per lo spazio di un anno, la Sinistra impegnata dalla opposizione ad ottranza fatta al Ministero, è stata irremovibile, e piuttosto che votare si è astenuta in massa.

Noi non possiamo spiegarci la ostilità che agli occhi delle moltitudini si versa a piene mani su questo provvedimento. Esaminiamone il carattere e la portata.

La legge sarà applicata a quelle provincie dove la pubblica sicurezza è gravemente turbata da omicidi, grassazioni, ricatti, ed altri crimini contro le persone e le proprietà. Una Giunta composta del Prefetto, del Presidente e del Procuratore del Re

presso il tribunale, avrà facoltà di assegnare a domicilio coatto da ora a cinque anni le persone indicate dall'art. 105 della legge 6 Luglio 1871, cioè: (richiamano l'attenzione dei lettori) gli individui sorvegliati ed ammoniti come grassatori, ladri, truffatori, borsaiuoli, ricattatori, mantengoli, camorristi, mafiosi, contrabbandieri, accoltellatori e tutti gli altri diffamati per crimini o per delitti contro le persone e le proprietà: che brava gente! non è vero?

La Giunta provinciale menzionata avrà facoltà di comminare l'arresto a quelli che, chiamati per informazioni relative ai delitti criminali e delitti ed alle persone indicate più sopra, non compariscano o si rendano sospetti di falsità.

Per le persone arrestate come sospette di reati comuni, o sospette per falsità o reticenza, non sarà ammesso il beneficio della libertà provvisoria.

Francamente confessiamo che questa legge non ci spaventa, e che se è una nuova restrizione della libertà, non è però un'ottraggio alla medesima. Di più, la breve durata dell'applicazione non fa che renderla meno gravosa ad un popolo retto da libere istituzioni, mentre in pari tempo si accordano all'autorità ulte-

riori poteri per migliorare le condizioni della sicurezza pubblica, dove queste sieno afflitte da minacciosi reati comuni e da colpevoli associazioni.

Essendo questione di grassatori, di ladri, di briganti e simili, manteniamo il convincimento che la opposizione non dovrebbe indolire il Governo, e corrisponderebbe assai meglio al suo mandato nobilissimo discutendo con la massima ampiezza i provvedimenti finanziari e quelle riforme amministrative che possono consolidare l'edificio nazionale.

Come ferraresi abbiamo l'obbligo di fare alcune considerazioni retrospettive sulla discussione avvenuta alla Camera dei deputati intorno ai provvedimenti straordinari di pubblica sicurezza. — L'on. Gattelli, deputato del 2° collegio di Ferrara, presentò quest'ordine del giorno: « La Camera, deplorando la pubblicazione del rapporto del prefetto della provincia di Ferrara, nel quale si contengono non meritate accuse contro quelle popolazioni, ed una esagerata descrizione delle condizioni locali della pubblica sicurezza, respinge come inopportuna « ogni legge eccezionale, e passa « all'ordine del giorno. »

È per noi imprescindibile dovere di riconoscere avanti tutto che la

proposta Gattelli s'ispirava ad una patriottica sollecitudine per l'onore del nostro paese; e diremo ancora che il patriottismo dell'on. Gattelli non ci sorprende, avvegaché i suoi sentimenti schietti e leali non sieno mai stati nesi in dubbio. Questo è però il caso di affermare, senza timore di essere contraddetti, che il patriottismo e la sincerità più rispettabili non bastano per salvare un deputato da gravissimi ed elementari errori. Infatti come ha potuto credere l'on. Gattelli che il suo ordine del giorno fosse logico davanti alla rappresentanza nazionale che esaminava la convenienza e la giustizia di una Legge? L'on. Gattelli intendendo di oppugnare un progetto di legge, doveva appoggiare la sua mozione ad una ragione d'ordine generale, ad un fondamento essenzialmente razionale, e non già alla inopportunità ed inesattezza del rapporto del prefetto di Ferrara.

Il deputato del nostro 2° collegio respinge ogni legge eccezionale; ebbene adduca un motivo filosofico che la condanna, avuto riguardo alle condizioni morali del popolo italiano, alla sufficienza delle leggi vigenti, alle garanzie necessarie della libertà; ma non si valga di un deplorando che concerne la sola Ferrara, per opporsi ad una legge che

mentre ci sarebbe stato tanto bisogno che il pubblico avesse detto: oh si! queste donne virtuose, hanno le luci nere, il fronte sereno, e le loro voci sono così naturalmente musicali da rammentare quei versi di Shakespeare:

« Oh! it came on my ears like the sweet south
That breathes upon a bank of violets, »

che tradotti vogliono dire: « La sua voce giunse al mio orecchio come la molla venticata del mezzogiorno che surrampa passando di sopra un letto di viole. »

Ma qual pèrno girino i cinque atti della commedia del Dominieli, possa essere un meccanismo, ve lo dico subito.

APPENDICE

LE NUOVE AL TOSI BORGHI

Le Donne virtuose. — Commedia in 5 atti di Ettore Dominieli.

Ecco un argomento che farebbe piangere di compassione Salvatore Morelli, che farebbe schizzare dalla risa uno scettico, un faublas e con pagna; che la penna agiastica e selvaggia di Lord Byron non avrebbe battuto sulla carta quando in tempo della sua giovinezza, bestemmiano la libera patria, viveva nella serva Italia, tentava le nostre donne.

Oggi che le donne virtuose, fatte rare eccezioni, si vuole che siano sparse dalla faccia della terra, oggi che gli uomini si vantano di non essere più degli uomini, ma dei cacciatori di dotti o dei Don Giovanni, Le donne virtuose è un argomento, per una commedia, che brilla per la novità. Vediamo se il signor Dominieli colt'acuta penetrazione del famigliare filosofo ha traviato, come lui si fare, a penesolo un facit scabroso soggetto, e se colto spirito del giovinetto Balia ha lasciato lo storico

sasso contro il vizio, eterno nemico degli uomini e delle glorie d'Eva.

—♦—

Coloro che hanno visto la commedia del cav. Paolo Giacomo: *Quattro donne in una casa*; ho letto il romanzo di Dumas figlio, dello stesso titolo, sanno che cosa accide. Figuriamoci mo quando in una casa, per un motivo o per l'altro, se ne trovino riunite cinque! E che per sopramercato quattro sono virtuose... per forza, ed una lo è veramente per vocazione.

Queste benedette donne sono tutte e cinque maritate. Emma è bella, piena di spirito (che caso strano!) e virmosa come la stessa virtù. Argentea è diocia abile. Con queste qualità eserciti il difficile mestiere della virtuosità. Eugenia è bellina, un granaio di pepe, un salungione ambizioso; e di virtuosità perché il marito geloso come la Veronica Cybo ha messo in vigore in casa sua i provvedimenti eccezionali di privata sicurezza.

La signora Correnti moglie del farmacista è brutta come una baracca di mare, starei per dire quasi bella nella sua orredità.

Addebat è malaticcia, pallida come una educanda claustrica divarata di concep-

scenze, flemmatica, che non si muoverebbe né scuoppiare un petardo, né tuonare un cannone, di quelle donne che dicono: mettemmi arrosti, oppure lesattoni per me è la stessa cosa! Come non essere virtuosita con tanta abbondanza di inesistibilità? Dei marito uno è un lascia fare. Si chiama Paolo. Si fida di Emma come di lei stesso. Maurizio è geloso al pari d'un castigliano, è un brontolone cronico. Correnti non si lascia guidare dalla moglie che in materia di paragoni ne sa più di suo marito. Lodovico è Giobbe adiferato, ed è buono come la pasta margherita.

Come vedete dei caratteri ve ne sono molti e di tutti i generi. Non mancava nulla al Dominieli: né l'argomento, né la tela, né i personaggi. Da esperto genitore egli lascia guidare dalla moglie che in materia di paragoni ne sa più di suo marito. Lodovico è Giobbe adiferato, ed è buono come la pasta margherita.

È un fatto. L'ingegno talvolta si addormenta; egli pare ama di gustare gli ori beati di Capri, o ne viene poi che il giorno in cui squallano le trombe egli è snerato, cascando. Questa volta il signor Dominieli ha voluto che le sue donne virtuose riescano noiose come le pellegrine.

